

Fågelhusserien "Vorarlberger bygnads konstnär"

raumhochrosen architektur-erzeugnisse



A Boxas for nysat

Dimensioner: 20,5 x 17,5 x 16,5 cm, M 1:33
Materiellt: Spruce, untreatedly
Original: Würfelhaus, Götzis, A
Planera: Rudolf Wäger, 1965

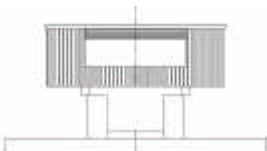
På 1:33 för ett fjäll resultat som det optimalt storleksanpassat för en grottaavelsdjur boxas for nysat. Testaflygöppningen med en diameter av 28 en mmerbjudanden olika Meisenarten, lika blått, huven och Tannenmeisen Unterschlupf. Smutsa är löstagbar till lokalvård ämnar.



B Fodderhuset

Dimensioner: 40,5 x 21 x 9 cm, M 1:33
Materiellt: Gran, untreatedly
Original: SU-SI, Bezauf, Hörbranz, Jois, A
Planera: Johannes und Oskar Leo Kaufmann, 1998

Den stora öppningen med rastret erbjuder möjligheten av att erbjuda korn eller fet fodder. Detta kan göras antingen jämnt av korn och växtfett eller utrustas med färdiga feta förberedelser. Fågelhuset bör vara fastställt övre på ett skuggigt förlägger därefter.



C Fodderhuset

Dimensioner: 43,5 x 38 x 18 cm, M 1:33
Materiellt: Spruce, untreatedly
Original: Haus Watzenegg, Dornbirn, A
Planera: Gunter Wratzfeld 1963

Det reciprocal skyddet av solidiumen erbjuder generously ansedd fodder förlägger. Byggnadsvolumservarna som kornminnet, som kan fyllas upp av det löstagbart, taklägger. Av Plexisäulen i bottenvåningen kan det jämnt undersökas. De smala öppningsspringorna för fodderen ger för optimal hygien på fågelhuset.



D Fodderhuset

Dimensioner: 56 x 27 x 24,5 cm, M 1:33
Materiellt: Larch eller Gran, untreatedly
Original: Haus R., Schnepfau, A
Planera: Dietrich | Untertrifaller, 1999

På den ansedda motsatsen två spänner jämnar itu kornfodder erbjuds. Fodderminnet på insidan har en stor kapacitet, och över det löstagbart fylls att taklägga.



Fyra exempel från den anmärkningsvärda utvecklingen av ny arkitektonisk historia var utvalda än modellerar för fågelhusserien, därför att de blev vid deras strukturerar, klarhet och klassiska författare för Materialisierung redan för ". Fågelhuset modellerar är preciserar, abstraktioner till fjäll av det respektive formulerar på ett fjäll 1: 33. De tillverkas i det respektive trät av original beklär materiellt.

Arkitektur som kopplar till fågelvännen

Barn och vuxen människa är ofta emotionellt förbindelse för arkitektur som kopplar till fågelvännen med fågelhus och hans besökare. Bestämt barn erfar en därmed sådan coinage för tingnågot liknandetidig sort. Vid fågelmodellerna huset fågel som vännen blir bekantade med modernt arkitektur.

Natur som kopplar till arkitekturvännen

Dessa modellerar arkitektur erbjudandet som fungera-passas fullständigt, och fågel-mässan fodder och boxas for nysat till det ofta svåra sökandet av denmedvetna fågelvännen till ett adekvat fågelhus. De formative beståndsdelarna av deras modellerar ska används konkret för fodderen och nysat,

raumhochrosen architektur-erzeugnisse

Heike Schlauch und Robert Fabach

Kaiserstraße 27

6900 Bregenz Austria

Tel. 05574 469 631

Fax 05574 46964

mail@raumhochrosen.com

www.raumhochrosen.com/vogelhaus

Beställer och prissätter med raumhochrosen.

Produktion: Tischlerei Wilfried Lingg,

Partner: inatura Dornbirn

raumhochrosen: Byggnad - Växling - Reflexion